

**La mosaïculture «Montréal, en scène !»
remporte les grands honneurs à Shanghai**
Mosaïcultures Internationales Shanghai 2006 (MIS 2006)
remet son Grand prix d'honneur à la Ville de Montréal

Montréal, le lundi 6 novembre 2006 – Le jury des Mosaïcultures Internationales Shanghai 2006 (MIS 2006) s'est prononcé : c'est l'œuvre présentée par Montréal et réalisée par Mosaïcultures Internationales de Montréal (MIM) qui s'est vue décerner à l'unanimité, par les membres du jury international, le *Grand prix d'honneur international des MIS 2006*.

L'œuvre qui a ravi le cœur de plus de 750 000 visiteurs

Présidé par M. Janic Gourlet de Paris, le jury composé de neuf (9) membres provenant des différents milieux de l'architecture de paysage, des arts et de l'horticulture a primé l'œuvre de Montréal parmi toutes celles présentées par les 82 participants en compétition depuis le 15 septembre dernier.

Le design de l'œuvre de Montréal, son caractère innovateur, l'excellence de ses qualités artistiques, sa dimension impressionnante et sa représentativité de Montréal tout en reflétant la culture du Québec sont autant d'attributs qui, selon les membres du jury, lui ont valu d'être primée.

Localisée au cœur de l'exposition, «Montréal, en scène !» est une île de 650 mètres carrés, qui pèse plus de 90 tonnes et qui compte près de 800 000 plantes et fleurs représentant le paysage urbain de Montréal et ses attraits culturels, le tout, aux couleurs des quatre saisons. La surface plane de l'île est plantée de *sedum variegatum* et de *senecio* dont la blancheur duveteuse rappelle l'hiver. Le Mont-Royal est planté de *cosmos* rouges, orangés et jaunes qui, avec toute leur légèreté, symbolisent le printemps. L'été n'est pas en reste avec ses personnages qui mesurent entre 4 et 7 mètres de haut et qui sont vêtus de vert. L'automne ne pouvait que s'afficher sous la forme d'un gigantesque érable à sucre de 10 mètres de hauteur et dont les couleurs automnales sont reproduites par l'utilisation de *coleus* aux teintes dorées, rouges et orangées. Le visage culturel de Montréal est représenté par des personnages illustrant le Festival International de Jazz de Montréal, les Francfolies, le Festival Juste pour Rire, les Festivals de Film de Montréal, le Cirque du Soleil et le Cabaret du Casino. L'œuvre s'anime musicalement au son de pièces d'artistes québécois choisies avec la collaboration du Festival International de Jazz de Montréal, des Francfolies, du Festival Juste pour Rire et du Cirque du Soleil.

... / 2

C'est le 30 novembre prochain, alors que l'exposition MIS 2006 prendra fin, que le *Grand Prix d'honneur international* sera officiellement remis à la Ville de Montréal et à ses partenaires lors du gala de clôture. Le nom de la prochaine ville hôte de la prestigieuse compétition que sont les Mosaïcultures Internationales y sera alors également dévoilé.

Un partenariat fructueux

La participation montréalaise et québécoise aux MIS 2006 a été rendue possible grâce à l'apport financier de partenaires publics, dont le ministère des Affaires municipales et des Régions de la province de Québec, la Ville de Montréal et Tourisme Montréal.

Des partenaires privés ont aussi tenu à contribuer à la représentation de Montréal et du Québec à l'événement. Ainsi, Power Corporation qui a toujours appuyé les Mosaïcultures Internationales de Montréal a renouvelé son soutien financier pour l'œuvre présentée à Shanghai. Le Centre de formation en horticulture Fierbourg de Québec s'est associé gracieusement à la participation montréalaise en envoyant un équipe de professeurs et d'étudiants contribuer au montage de l'œuvre tout en poursuivant leur apprentissage dans ce domaine. La firme montréalaise d'architecture de paysage *WAA International Ltd.*, qui a aussi son bureau à Shanghai, a assuré gracieusement la coordination du projet directement sur place. Les artistes dont les extraits de pièces musicales ont été retenus pour la trame sonore de l'œuvre ont également autorisé la reproduction de ces extraits.

MIM

Depuis octobre 2003, la corporation Mosaïcultures Internationales de Montréal, qui est à but lucratif non lucratif, réinvestit tous ses revenus, provenant en majorité de la vente de son expertise, dans ses opérations et dans la consolidation du leadership et du rayonnement international de Montréal en mosaïculture. MIM continue à représenter Montréal et sera plus que jamais actif à développer une expertise qui fait la renommée de Montréal et du Québec en matière d'horticulture ornementale. Pour en savoir plus visiter www.mosaiculture.ca.

- 30 -

Source :

Madame Lise Cormier, Mosaïcultures Internationales de Montréal

Renseignements et demandes d'entrevues :

Paule Genest
514-845-7477 poste 232
paule@pgpr.ca

Alain Roy
514-845-7477 poste 234
alain@pgpr.ca

